



Lluís Lleida y Josep Maria Oliveras "Maio", creadores del blog [www.moviendolacola.org](http://www.moviendolacola.org).

## “El perro no tiene que decidir, tú decides antes que él”

TEXTO: ANNA SALARICH FOTOS: ARI CASELLES Y JOSEP MARIA OLIVERAS "MAIO"





En la montaña la prudencia siempre tiene que ir por delante, sobre todo cuando el compañero es un perro. En Moviendo la Cola no encontraremos un manual de cómo llevar a nuestro perro a la montaña, pero sí descubriremos paisajes increíbles de la mano de Elbrus y de otros compañeros. Sin duda, la imagen de un perro humaniza la montaña de tal manera que no puedes dejar de mirar esa imagen. Si a ello le añadimos las palabras, el resultado es todo un gusto para los sentidos.





**S**i juntamos el amor por la montaña, los perros, la fotografía y la reflexión, ¿qué obtenemos? Pues muy fácil: [www.moviendolacola.org](http://www.moviendolacola.org). Este blog, creado por Josep Maria Oliveras "Maio" y Ari Caselles en la fotografía y Lluís Lleida en los textos, reúne en un mismo espacio el amor por los perros y la montaña a través de la imagen y la palabra. Abierta a los amantes de cualquiera de estas facetas Moviendo la Cola nos invita a conocer paisajes impresionantes con un único invitado, el perro.

#### ¿Cómo nació Moviendo la cola?

**Lluís:** Moviendo la cola, nació de las inquietudes de Maio y Ari que, a parte de su amor por la montaña

y los perros, les encanta la fotografía. Maio tenía unas fotos muy bonitas y pensamos que podíamos hacer algo con ellas. De hecho, el proyecto nació en diez minutos de conversación. Enseguida me abrió los ojos y vi una manera de hacer público su trabajo de una manera fácil, rápida y económica: Internet. Y bueno, la gran historia del blog es que unimos diferentes cosas: la persona a la que le gustan los animales en general y los perros en particular; la persona a la que le gusta la fotografía, sobre todo en espacios abiertos y naturales; la persona a la que le gusta la tranquilidad y el relax de la montaña, y la persona a la que le gusta el pensamiento y la reflexión.

#### ¿Cómo surgen las fotografías que podemos ver en el blog?

**Maio:** Las fotografías no son profesionales. Sólo llevamos una cámara digital. Somos dos fotógrafos, yo y Ari, y la foto sale cuando subes a una montaña con un perro que es grande y espectacular. Eso se tiene que enseñar.

#### Elbrus, el protagonista del blog, es un todo terreno...

**M:** Sí... A ver, es un cruce de Samoyedo con Pastor Belga. Este tipo de perro es bastante anárquico, no tienen una obediencia exacta, pero son resistentes al frío y a los esfuerzos físicos. ¡Nosotros acabamos agotados y ellos todavía pueden!

**Ll:** Tenemos que decir también, y es importante destacarlo, el cuidado con el que se realizan estas actividades porque toda actividad de montaña es potencialmente peligrosa; se tiene que ir bien equipado y seguir una serie de recomendaciones. En el caso de los animales, el que tiene que pensar por ellos es su propietario, la persona que lo lleva.

#### ¿Se les equipa de alguna manera especial?

**Ll:** Se les puede equipar...

**M:** Yo, con Elbrus y Xatina, precisamente para la imagen de la foto, miro que no lleven mucha cosa, que la foto sea muy natural. A veces, por la dificultad del paso, sí que llevan un arnés. Pero también





llega un momento que en las excursiones, lo que buscamos es que el perro se lo pase bien. Por lo tanto, si vemos que el perro está sufriendo, te retiras y evitas hacer salidas de este tipo de características.

## ¿Cuándo ves que el perro llega a este extremo?

**M:** Somos alpinistas. El dueño de un perro tiene que estar muy comprometido con él. Enseguida ves si se lo pasa bien, si mueve la cola, o por el contrario, está pasándolo mal.

## Así, no podemos ir con cualquier perro a la montaña...

**M:** No. Hay perros más resistentes, hay perros que aguantan más el frío,... Cada perro hace lo que puede y por eso debemos realizar estas actividades con mucho cuidado, vigilando todos los detalles. Sabemos, por ejemplo, de un perro que hizo un tres mil en el Pirineo y el hielo que se le puso entre los dedos le provocó una tendinitis que obligó a que los bomberos lo rescataran. Aquí es donde Moviendo la cola dice: "Cuidado, mira lo que haces, infórmate de lo que le puede pasar al perro,...".

## ¿Vosotros daís las herramientas para informar de todos estos aspectos?

**LI:** No, lo que hacemos es lo que hace cualquier entidad responsable del mundo de la montaña: publicar la advertencia y la prudencia. Intentamos que en el blog se muestren dos cosas importantes. Una es lo qué entendemos por montaña y la otra es cómo desarrollar una actividad en la montaña. Un perro puede ser extremadamente molesto, e incluso peligroso, si el propietario no sabe lo que se lleva entre manos. Es importante que el perro suba altitudes que tolere bien y que no sea peligroso.

**M:** Por ejemplo, la primera vez que fuimos al Aneto con dos perros, en el Paso de Mahoma había mucha gente. Si decides ponerte allí, con el perro, puedes poner en peligro a mucha gente, por lo tanto, no harás el paso. Es mejor no arriesgarse y tirar para atrás, aunque no logres

hacer la cima. De hecho, procuramos hacer montañas donde haya poca gente, en horas muy solitarias,... Un poco lo que vende Moviendo la cola es la evasión que supone la montaña: yo y mi perro en un sitio donde no hay nadie. Claro que te puedes encontrar gente, pero con medida, todo sale bien.

## ¿Cuál es el punto más alto que habéis hecho con un perro?

**M:** Xatina y Elbrus han hecho cuatro miles.

## ¿Y cómo lo han llevado?

**M:** A ver, con algún cuatro mil, a veces te miran con una cara de "Hoy te estás pasando", por lo tanto, hacemos más tres miles que cuatro miles porque con estos últimos el perro no disfruta.

## ¿Cuál sería el caso más espectacular?

**LI:** El caso más espectacular sería el de Rubia, que subió al Aconcagua. A ver, ella iba a subir 7.000 metros y de hecho, oficialmente no se sabía si un perro funcionaría en tal altitud (extraoficialmente sí que se sabía). Pero con el conocimiento previo que se tenía, de contactos y consultas, Rubia se equipó como a un humano. En el caso de Elbrus y los otros perros no se está yendo tan arriba, pero sí se siguen unos determinados cuidados, desde la alimentación hasta la protección.

## ¿Con que problemas se pueden encontrar en tales altitudes?

**LI:** No son tan diferentes a los que podemos tener nosotros...

**M:** El ambiente, a tres mil metros, está muy bien, todo es muy bonito, pero a cuatro mil, o más, el terreno es más peligroso. Las personas se encuerdan cuando hay un glaciar y sólo hace falta que a un perro también lo lleves allí atado.

## ¿Llevan algún tipo de ropa de abrigo?

**M:** No, para las altitudes que hacemos, no. Además, son perros con mucho pelo. El tema de Rubia en el Aconcagua fue diferente porque eran siete mil metros y era un perro



que no tenía doble capa de protección. Pero bueno, con Rubia se aprendieron muchas cosas.

## Nos podéis poner un ejemplo...

**LI:** Se vio que los perros recuperan más rápido y mejor que las personas; con el tema de la comida también se sacaron algunas conclusiones que ahora no recuerdo; del equipamiento se vio qué funcionaba y que no; también se comprobó que se cansan igual y que se aclimataban mejor a la altitud.

## ¿Os habéis encontrado alguna vez algún sitio donde el perro no haya querido pasar?

**M:** No hemos llegado a ese punto, pero cuando la cosa está complicada, guardas la cámara y solucionas el problema. Te cuento un caso: subimos al tercer tres mil del Pirineo, por la ruta más larga, con perros, invierno, ocho horas andando por la nieve. Llegas a la cresta y al perro le cambia la cara. Miras y ves que la cresta es más estrecha, que está más helada... y renuncias a tiempo; es la prudencia del alpinista. El perro no tiene que decidir, tú decides antes que el perro. Igual que pasa con un compañero que



tiene miedo, no esperes a que tenga pánico. Somos un equipo.

### **No todos los perros están preparados para hacer montaña...**

**M:** Cada perro tendrá su nivel de montaña. La excursión de un Chi-

huahua no será la misma que la de Elbrus, por ejemplo.

**LI:** Pero Moviendo la cola tampoco pretende hacer un tratado sobre el perro en la montaña, ni dar consejos. La única cosa que queremos es transmitir el respeto hacia el perro y la prudencia de lo que hagamos. No hay una propuesta de normas, ni de manuales para actuaciones extremas, ni de incentivar a nadie a que haga el Himalaya con el perro.

### **El blog también tiene una parte más reflexiva. Lluís ¿te inspiras en las fotos de Maio?**

**LI:** Me inspiro en la montaña, porque de hecho, lo que hay en común entre el texto y la foto es ella. Es todo lo que nos une a los que estamos en Moviendo la Cola. Lo que sí es verdad es que la conjunción de todo es un resultado mucho más potente que la foto o el texto por separado. Lo que escribo intenta plantear una reflexión personal.

### **¿Todos podemos colgar fotos o escribir en el blog?**

**LI:** Todo el mundo puede enviar comentarios y fotos para que los publiquemos. Eso sí, ¡las fotos tienen que ser de perros en la montaña! Moviendo la cola también tiene otra parte más complementaria que es poner enlaces o videos. Hay que ser estrictamente humanos, otros relacionados con el alpinismo,... Hacemos este tipo de cosas porque, a veces también tiene que ver con los perros, buscamos el enlace entre montaña y texto.

### **Para acabar, Maio, ¿qué sientes cuando vas a la montaña con tus perros?**

**M:** Que complicado... te sientes bien. A mí, la montaña, aunque vaya sin perro, me hace sentir bien. Eso sí, si aquel día has ido con tu perro, él está contento y feliz, tu también lo estás. ¡Siento felicidad! •

